



Chevauchée au pays de Maurin des Maures

Agréable randonnée permettant de découvrir cette forêt à l'ambiance si particulière, fief de Maurin des Maures et haut lieu de braconnage du personnage romanesque le plus emblématique de la région. C'est la nature des Maures à l'état sauvage.

Itinéraire : cavalier

Durée : 2 jours

Départ : Gonfaron

Distance : 4,8 km

Etapas : de 5 à 6 h par jour à l'allure d'un cheval au pas

Difficulté :

cavaliers débutants

cavaliers initiés

cavaliers confirmés

Période conseillée :

toute l'année hors dates de fermeture des massifs*.

* voir les adresses utiles en dernière page.





Départ de l'itinéraire :

Centre équestre relais

équi'découverte :

Mazet Lou Carpai

prévenir de votre arrivée

Route de Collobrières - RD39

83590 Gonfaron

Tél. 04 94 78 22 82

Accès routier au départ de l'itinéraire :

→ Depuis Toulon, autoroute A57 sortie n°11 « Carnoules » puis N97 direction « Le Luc » jusqu'à Gonfaron.

→ Depuis Nice ou Aix-en Provence, autoroute A8 sortie « Toulon/Le Luc » puis A57 sortie n°13 « Le Luc/Le Cannet des Maures ». Prendre la N7 direction Aix puis la N97 direction Toulon jusqu'à Gonfaron.

Dans Gonfaron, suivre la direction de Collobrières par la D39.

Le relais équi'découverte se situe sur la gauche juste après le pont de l'autoroute.

Références cartographiques :

TOP 25 n°3445 OT « Cuers »

Balissage de l'itinéraire :



Panneaux directionnels

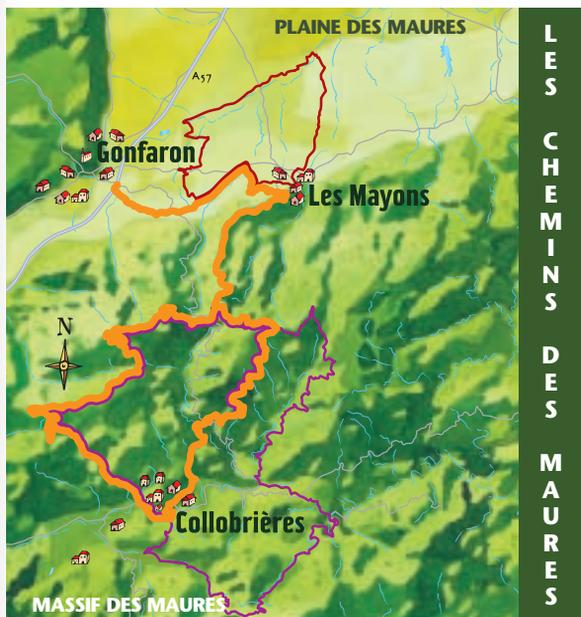
Deux couleurs de balissage horizontal :



Chemin de Grandes Randonnées



Autres chemins conventionnés



— Topo-fiche 1

— Topo-fiche 2

— Topo-fiche 3

LES
CHEMINS
DES
MAURES



Gonfaron



L'« écomusée » du liège

Pendant longtemps, l'industrie de la commune fut basée sur le liège, matière première issue des chênes-liège qui recouvrent le massif. Témoignage de cette époque, l'« écomusée » du liège retrace l'histoire de cette activité et présente une intéressante collection de machines anciennes.

Visites guidées sur rendez-vous.
Renseignements auprès de la mairie de Gonfaron (voir les adresses utiles en dernière page).



Porte d'entrée du massif des Maures, Gonfaron est un paisible village du centre Var qui doit sa notoriété locale à la singulière légende de l'âne volant. Dominé par la **chapelle Saint Quinis**, dont la cloche retentit lors des célébrations de la neuvaine au mois de février ou lorsque qu'un orage menace à l'horizon, le village recèle de nombreuses fontaines ou l'eau coule toute l'année. Au centre du bourg, l'« écomusée » du liège retrace l'histoire d'une activité qui a marqué le territoire.



Ex-voto de la chapelle Saint Quinis

MANIFESTATIONS LOCALES

Fête de l'âne volant :

chaque année au mois d'avril, les habitants du village font revivre la légende à l'occasion d'une foire artisanale autour d'un char fleuri à l'effigie de l'âne volant.

Fête de la châtaigne :

au mois d'octobre.

Renseignements auprès de la Mairie (voir les adresses utiles en dernière page).



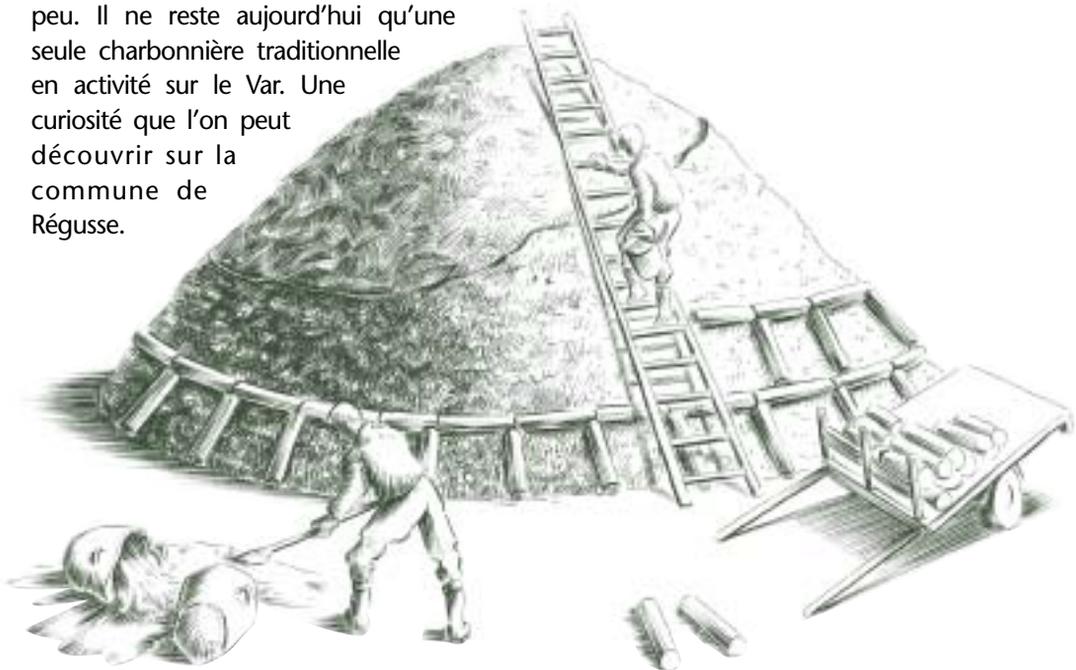
Grondard le charbonnier

G rondard, c'est ce personnage du roman de Jean Aicard qui accusa Maurin d'un meurtre qu'il n'avait pas commis. Son métier : charbonnier. Une activité très répandue dans le massif des Maures et toute la haute Provence jusqu'au siècle dernier. Les bois de chêne blanc ou vert étaient rassemblés par des débardeurs qui avaient souvent recours aux chevaux pour faciliter la progression à travers les denses forêts. Les billots amassés étaient ensuite placés verticalement en forme de cône. La meule ainsi obtenue était recouverte de feuillages puis de terre mouillée avant d'être embrasée en son cœur.

Tout l'art de la carbonisation résidait dans la maîtrise du feu. Durant cette phase - pouvant durer jusqu'à deux semaines selon la taille de la meule - les charbonniers vivaient dans des abris de fortune construits aux abords de la charbonnière et à proximité d'une source d'eau. Ils veillaient à ce que le bois ne s'enflamme pas et arrosaient régulièrement les alentours du site pour éviter les incendies.

Le charbon ainsi produit était utilisé par les maréchaux-ferrants, les forgerons mais aussi par la grande majorité des foyers. Il servit également au développement de l'industrie.

De nos jours, ce savoir-faire s'éteint peu à peu. Il ne reste aujourd'hui qu'une seule charbonnière traditionnelle en activité sur le Var. Une curiosité que l'on peut découvrir sur la commune de Régusse.



Notre Dame des Anges

L'actuelle chapelle fut entièrement reconstruite au XIX^e siècle sur les ruines d'un monastère érigé par le fils de Clovis à la suite de la victoire sur les Wisigoths.

Sa situation culminante à plus de 700 m d'altitude lui confère un air de sentinelle postée au cœur des Maures d'où l'on peut apercevoir les Iles d'Or, cimes émergées du massif au large d'Hyères.

On pénètre dans la nef unique en traversant le cloître dont les chambres sont occupées par une confrérie de moines franciscains.

Lieu de pèlerinages d'affluence depuis des siècles, la chapelle a gardé de cette tradition d'accueil des pèlerins un refuge au confort sommaire qu'elle met aujourd'hui à la disposition des randonneurs durant la journée.

Castel des Maures

On sait aujourd'hui que la forêt des Maures doit son nom à sa couleur sombre, « maouro » en provençal, plutôt qu'aux populations sarrasines qui auraient occupé la région autour du IX^e siècle. Pourtant, ce « château des Maures », appelé aussi castel des Sarrasins, dont on découvre les ruines d'un muret recouvert d'une dense végétation, réfererait bien, selon certains, aux invasions sarrasines. Un cimetière des Maures se trouverait également sur la commune.

Du parking du relais équi'découvertes Mazet Lou Carpai, partir en direction de Gonfaron et traverser la D39 sur la gauche avant le pont de l'autoroute. Poursuivre en direction de Collobrières par un chemin rural qui sillonne à travers quartiers d'habitations et champs de vignes. Emprunter la D39 sur la droite pour rejoindre le chemin de la Nasque en contre-bas. Poursuivre à travers la forêt d'eucalyptus jusqu'à l'intersection avec la D75 que l'on emprunte sur la droite sur une centaine de mètres avant de s'élever jusqu'au **Castel des Maures** par la piste de la Fouquette. Ce site est l'occasion d'une

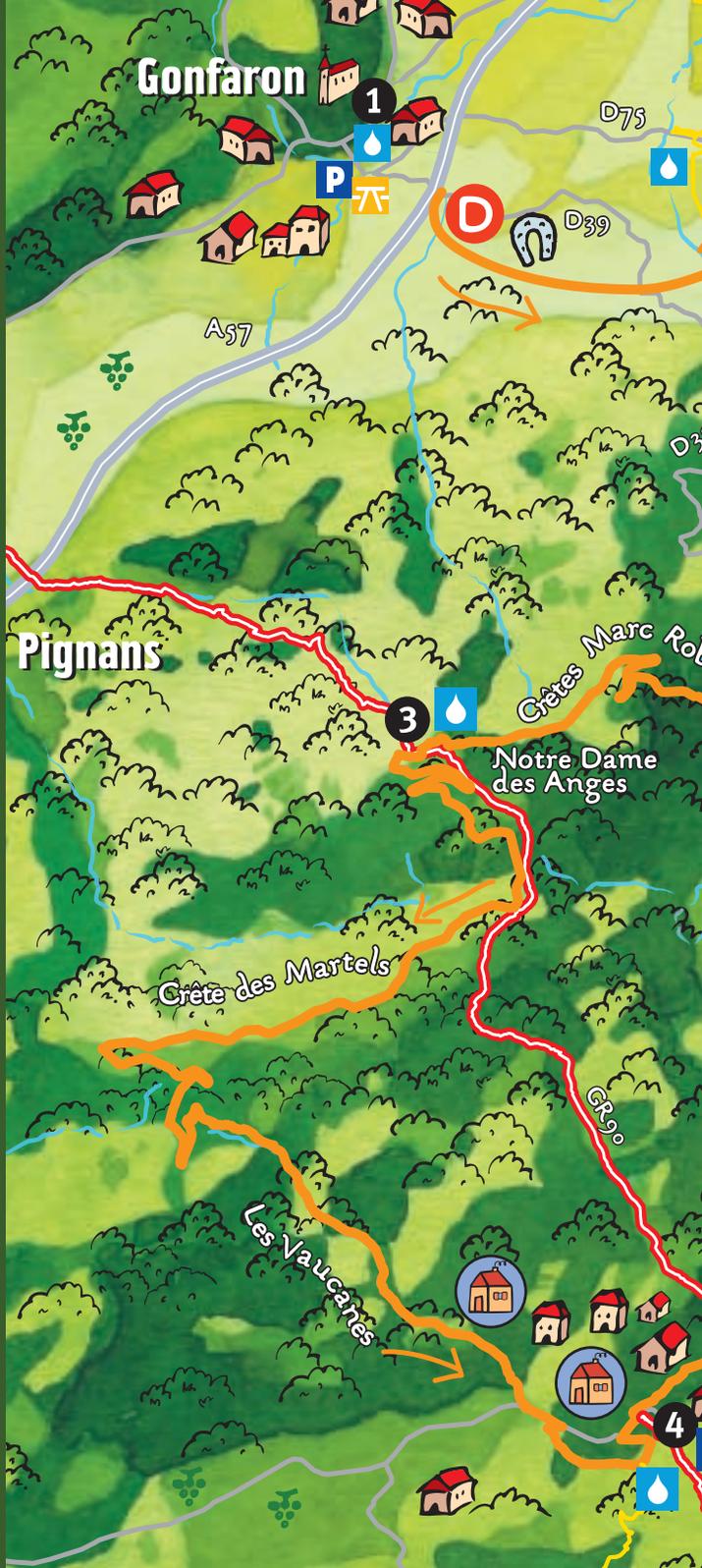
agréable halte à mi-parcours de l'ascension à **Notre Dame des Anges**. Continuer la montée jusqu'à l'embranchement avec la D39 pour atteindre le Col des Fourches, puis prendre sur la droite la route qui mène à la chapelle. Sur place, une table d'orientation permet de visualiser l'ensemble du massif. Pour rejoindre l'itinéraire, revenir sur vos pas puis continuer la route goudronnée jusqu'à la jonction avec la piste des Crêtes des Martels 3 km plus bas. Au niveau de la cabane de chasseur du Baudisson, emprunter la piste des Vaucanes en direction de Collobrières qui mène à la halte équi'découvertes Gaïa, première étape du parcours.

RÈGLES DE BONNE CONDUITE À L'ATTENTION DES RANDONNEURS

-  Pour votre propre sécurité restez sur les chemins balisés
-  Respectez les propriétés privées, les châtaigneraies et les domaines de chasse
-  Ne campez pas
-   Ne fumez pas et n'allumez pas de feu
-  Ne jetez rien dans la nature
-  Respectez la faune et la flore
-  N'entrez pas dans les massifs lorsqu'ils sont fermés ou qu'un plan de secours est déclenché

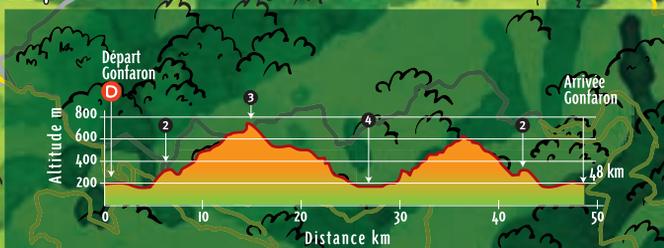
-  Itinéraire
-  Autres itinéraires équestres
-  GR
-  Départ de l'itinéraire
-  Centre équestre
-  Hébergement
-  Aire de repos
-  Point d'abreuvement
-  Aire de stationnement

L'état des itinéraires proposés peut s'altérer au gré des conditions extérieures. Il appartient à chaque randonneur de s'assurer de son itinéraire, de s'y engager sous sa propre responsabilité et de vérifier qu'il a bien contracté une assurance « responsabilité civile » qui couvre la randonnée équestre.

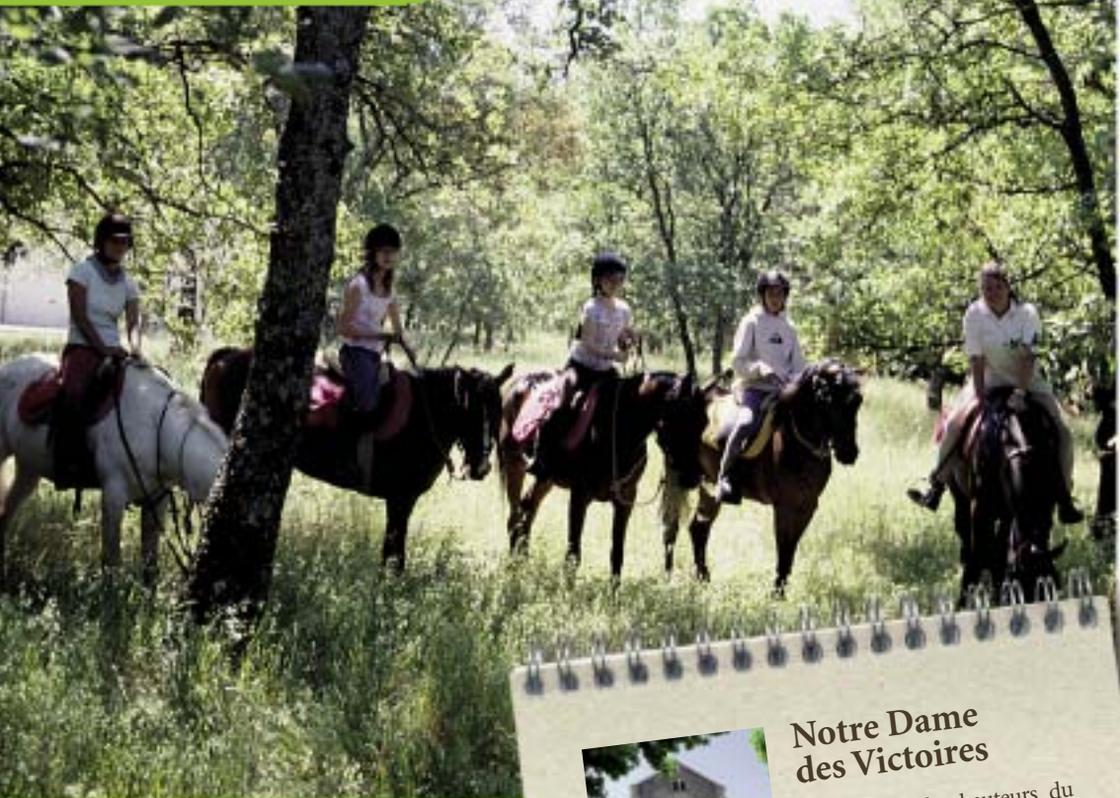




- 1** Gonfaron :
la chapelle Saint Quinis,
l'« écomusée » du liège
- 2** Castel des Maures
- 3** Notre Dame des Anges
- 4** Collobrières :
place Rouget de l'Isle,
Notre Dame des Victoires,
Pont-Vieux,
fontaine du Pont-Vieux,
Notre Dame de Pitié,
musée du marron glacé



P Collobrières



De la Maison d'hôtes Gaïa, descendre jusqu'à la D14 et l'emprunter sur gauche pendant 200 mètres environ. Tourner à droite avant la coopérative viticole et traverser le Réal Collobrier. Repartir en direction de Collobrières et poursuivre jusqu'à l'**Eglise Notre Dame des Victoires** que l'on longe sur la droite. Traverser le village, passer le Pont Vieux et récupérer le GR 90 en direction de **Notre Dame des Anges**. A la patte d'oie, suivre la direction de La Garde Freinet par une piste revêtue qui débouche sur un étroit sentier cheminant dans une ambiance forestière. Arrivé au gué, remonter sur la gauche pour rejoindre la D39 en direction de La Garde Freinet. L'itinéraire se poursuit en quittant la route sur la droite par la piste des Condamines qui mène aux Crêtes Marc Robert à travers une châtaigneraie. Repartir en direction de Gonfaron jusqu'à la croisée des chemins avec la piste de la Fouquette pour récupérer l'itinéraire du premier jour de randonnée que l'on emprunte en sens inverse.



Notre Dame des Victoires

Installée sur les hauteurs du village de Collobrières, l'église de style néo gothique fût érigée au XIX^e siècle. Sa toiture aux tuiles vernissées est un des éléments extérieurs remarquables. A l'intérieur, une statue de la Vierge, un autel en marbre ainsi qu'un orgue de style gothique réalisé en 1983 complètent ce monument de belle facture.

Collobrières



MANIFESTATIONS LOCALES

Fête de la châtaigne :
emblème de la commune, la châtaigne est célébrée annuellement autour d'un grand marché artisanal les 3 derniers dimanches d'octobre.

Fête des fontaines :
chaque année autour du 15 août, Collobrières fête l'arrivée de l'eau au village en renouvelant l'exploit, comme lors de l'inauguration en 1891, de changer l'eau de la fontaine... en vin !

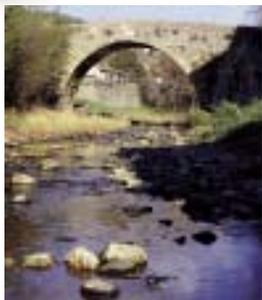
Renseignements auprès de l'office de tourisme (voir les adresses utiles en dernière page).

Situé en plein cœur du massif des Maures, Collobrières doit son nom aux couleuvres qui peuplaient son cours d'eau, le Réal Collobrier.

Ce charmant bourg aux senteurs de Provence a su préserver son authenticité, loin de l'effervescence du littoral. D'étroites ruelles mènent à la **place Rouget de l'Isle**, au pied des ruines de l'église Saint Pons. En descendant par la rue Montesquieu, l'église **Notre Dame des Victoires**, surmontée d'un étonnant clocher de tuiles vernissées dans le style bourguignon, dévoile son imposante silhouette.

On rejoint l'église **Notre de Dame de Pitié** récemment restaurée dans un style plus épuré par le **Pont-Vieux** qui relie les deux berges de la rivière depuis le XII^e siècle. En contre-bas la **fontaine dite du Pont-Vieux** fut, en son temps, le lieu de prédilection des femmes du village qui venaient y laver leur linge et distiller les derniers commérages.

Enfin, le **musée de la Confiserie Azurénne** propose une intéressante visite, car Collobrières fait figure de capitale du marron glacé.



Pont-Vieux



La Galéjade

La Galéjade, c'est cet humour dérisoire qu'utilisent les Provençaux pour rire d'eux-mêmes. Par ici, elle a valeur de légende. Celle de Maurin, aiguisée, exacerbée même, permettra au personnage de toujours sortir vainqueur. Plus qu'une légende, elle est devenue un art. L'art de raconter, d'enjoliver sans jamais toucher le mensonge. Un talent que l'on rencontre encore au quotidien, au détour d'une conversation de comptoir dans les auberges au charme désuet de l'arrière pays varois. Jean Aicard écrivait : « Et toute cette façon de rire de soi et des autres en se donnant un ridicule vrai ou seulement vraisemblable, c'est cela qui constitue la gouaillerie provençale, la galégeade. Qui trompe-t-on ici ? ... Nous ne le saurons jamais. »

Pour créer le personnage de Maurin, l'auteur se serait inspiré d'un habitant des Mayons. Un certain Ernest Clavé, dit « Arné », chasseur et braconnier de son état, qui lui aussi contaient avec talent.

l'découverte

Des « balades nature » accompagnées par des guides naturalistes ou des agents ONF permettent aux visiteurs de découvrir le patrimoine naturel et culturel de la forêt des Maures.

De nombreuses thématiques sont proposées tout au long de l'année. Le calendrier de programmation des sorties est disponible sur www.webvds.com/sorties.

Réservations auprès de l'office de tourisme de Collobrières

(voir les adresses utiles en dernière page).

